

CICLO **PROPÓSITOS** **EL FUTURO**

LA FUGA DE LOGAN



Título/title: Logan's run.
Nacionalidad/Nationality: EEUU, 1976.
Producción/Production: Saul David.
Dirección/Director: Michael Anderson.
Guión/Script: William F.Nolan, George Clayton Johnson, T.S.Eliot.
Música/Music: Jerry Goldsmith.
Fotografía/Photography: Ernest Laszlo.
Montaje/Editing: Bob Wyman.
Intérpretes/Cast: Michael York, Richard Jordan, Jenny Agutter.
Duración/Runtime: 120 min
VOSE

En 2774 el mundo está obligado a vivir en burbujas de cristal para evitar un desastre ecológico y los habitantes están autorizados a vivir sólo hasta los 30 años debido a los controles de población y a los recursos limitados. Logan es un policía encargado de atrapar a aquellos que escapan al "santuario", un lugar fuera de la burbuja, pero descubre que no era lo que él esperaba.

In 2774, the World has to live in domed cities due to the environmental disaster. People can only live until they are 30 because of population control and limited resources. Logan, a policeman, is forced to search for "sanctuary", place outside the sealed city in which the people who have ran out live. During his search he discovers that "sanctuary" is not what he expects.

STAR TREK

Star Trek



Título original/Original title: Star Trek: The Motion Picture.
Nacionalidad/Nationality: EEUU, 1979.
Producción/Production: David C. Fein, Gene Roddenberry.
Dirección/Director: Robert Wise.
Guión/Script: Gene Roddenberry, Alan Dean Foster, Harold Livingston.
Música/Music: Jerry Goldsmith.
Fotografía/Photography: Richard H. Kline.
Montaje/Editing: Todd C. Ramsay.
Intérpretes/Cast: William Shatner, Leonard Nimoy, DeForest Kelley.
Duración/Runtime: 136 min
DOBLADA (ESPAÑOL).

Un enorme ente extraterrestre se acerca a la Tierra destruyendo todo lo que está en su camino. El Almirante Kirk asume el comando de la astronave Enterprise para intentar detener e investigar aquella amenaza espacial.

A huge alien entity is approaching Earth destroying everything in its path. Admiral Kirk takes command of the spaceship Enterprise to stop and investigate the space phenomenon.

Engendro mecánico



Título original/Original title: Demon Seed.
Nacionalidad/Nationality: EEUU, 1977.
Producción/Production: Herb Jaffe.
Dirección/Director: Donald Cammell.
Guión/Script: Dean R. Koontz, Robert Jaffe, Roger O. Hirson.
Fotografía/Photography: Bill Butler.
Música/Music: Jerry Fielding.
Montaje/Editing: Frank Mazzola.
Interpretación/Cast: Julie Christie, Fritz Weaver, Gerrit Graham.
Duración/Runtime: 94 min
VOSE

Susan Harris se queda sola y atrapada en su propia casa, y con el teléfono inutilizado. Pronto descubre que su captor es Proteus, un ordenador, un cerebro artificial que ha aprendido a razonar y quiere que Susan le dé un hijo que será destinado a la dominación del mundo.

Susan Harris is alone at her home when everything closes and the telephone does not work, she is trapped in her own house. Her captor is Proteus, a computer which its artificial intelligence learns to reason. Proteus objective is to have a child with Susan that is going to dominate the world.

ALIEN, EL OCTAVO PASAJERO

Alien, el octavo pasajero (Director's cut)



Título original/Original title: Alien (Director's cut).
Nacionalidad/Nationality: EEUU, 1979.
Producción/Production: Gordon Carroll, David Giler, Walter Hill.
Dirección/Director: Ridley Scott.
Guión/Script: Dan O'Bannon, Ronald Shusett.
Música/Music: Jerry Goldsmith.
Fotografía/Photography: Derek Vanlint.
Montaje/Editing: David Crowther, Terry Rawlings, Peter Weatherley.
Intérpretes/Cast: Tom Skerritt, Sigourney Weaver, Veronica Cartwright.
Duración/Runtime: 117 min

VOSE

Una nave espacial que transporta mineral llega a un planeta lejano al recibir un extraño SOS. La tripulación descubre allí unas raras criaturas y empiezan a investigar.

A mining ship arrives to a far planet, searching for a strange SOS. The crew discovers some rare creatures and investigates them.

BRAINSTORM



Título original/Original title: Brainstorm.
Nacionalidad/Nationality: EEUU.
Producción/Production: Douglas Trumbull.
Dirección/Director: Douglas Trumbull.
Guión/Script: Bruce Joel Rubin.
Música/Music: James Homer.
Fotografía/Photography: Richard Yuricich.
Montaje/Editing: Freeman A. Davies, Edward Warschilka.
Intérpretes/Cast: Christopher Walken, Natalie Wood, Louise Fletcher.
Duración/Runtime: 106 min
VOSE

El doctor Brace y la doctora Reynolds trabajan en una máquina que captura y graba las sensaciones físicas y emocionales del individuo, y para culminar su obra maestra, intentan que sea posible que dichas sensaciones sean reexperimentadas por otras personas.

Doctors Brace and Reynolds have developed a machine that captures and records people's physical and emotional feelings. To culminate their master piece they try to make other people jump into someone else's emotions.

METRÓPOLIS

Metrópolis



Título original/Original title: Metropolis.
Nacionalidad/Nationality: Alemania, 1927.
Producción/Production: Giorgio Moroder, Erich Pommer.
Dirección/Director: Fritz Lang
Guión/Script: Thea von Harbou, Fritz Lang
Fotografía/Photography: Karl Freund, Günther Rittau, Walter Ruttmann
Música/Music: Gottfried Huppertz, Abel Korzeniowski.
Interpretación/Cast: Alfred Abel, Gustav Fröhlich, Rudolf Klein-Rogge.
Duración/Runtime: 153 min
VOSE

Año 2026 – Metrópolis es una ciudad dividida en dos sectores: el de los poderosos y el de los obreros, quienes viven esclavizados al servicio de los que están arriba. María es una muchacha que da ánimos al proletariado con fervientes discursos de esperanza. El hijo del gobernador se enamora de ella y descubre el lado oscuro de la Metrópolis. Su padre manda hacer un robot parecido a María para que aliente a los obreros a sublevarse... y así tener una razón para atacarles.

Year 2026 – Metropolis is a city divided in two groups: the wealthy and the working class, which is enslaved to the service of the power. María is a beautiful lady that encourages the working class by giving speeches full of hope. The governor's son falls in love with her and discovers the dark side of Metropolis. His father orders to make a robot that is identical to María, to incite the working class to revolt... now the governor has an excuse to attack them.

Atmósfera cero



Título original/Original title: Outland
Nacionalidad/Nationality: EEUU, 1981.
Producción/Production: Richard A. Roth.
Dirección/Director: Peter Hyams.
Guión/Script: Peter Hyams.
Música/Music: Jerry Goldsmith.
Fotografía/Photography: Stephen Goldblatt.
Montaje/Editing: Stuart Baird.
Intérpretes/Cast: Sean Connery, Peter Boyle, Clarke Peters, Frances Sternhagen.
Duración/Runtime: 112 min
VOSE

En el futuro, un agente de policía es enviado a la colonia minera de Io, una de las lunas de Júpiter, para investigar un caso de drogas. A pesar de que descubre que su vida también está en peligro, se resiste a abandonar la investigación.

In the future, a policeman is sent to a mining colony in Io, one of Jupiter's moon, to investigate a drug-smuggling conspiracy. Although he finds his life is at risk, he resists leaving the investigation.

THE MAN WHO FELL TO EARTH

The man who fell to Earth



Título original/Original title: The man who fell to Earth.
 Nacionalidad/Nationality: Reino Unido, 1976.
 Producción/Production: British Lion Films.
 Dirección/Director: Nicolas Roeg.
 Guión/Script: Paul Mayersberg.
 Música/Music: John Phillips.
 Fotografía/Photography: Anthony B. Richmond.
 Montaje/Editing: Robert Murphy
 Intérpretes/Cast: David Bowie, Rip Torn, Candy Clark, Buck Henry.
 Duración/Runtime: 139 min
 VOSE

Un extraterrestre con forma humana viene a la Tierra con el fin de conseguir agua para su desértico planeta. Para conseguir el dinero suficiente para construir una nave con la que poder regresar, monta una empresa de alta tecnología. Pero conocerá a Mary-Lou, una chica que se enamora de él.

A humanoid alien comes to Earth to get water for his dying planet. He starts a high technology company to get the money to build a return spacecraft. But he meets Mary-Lou, a girl who falls in love with him.