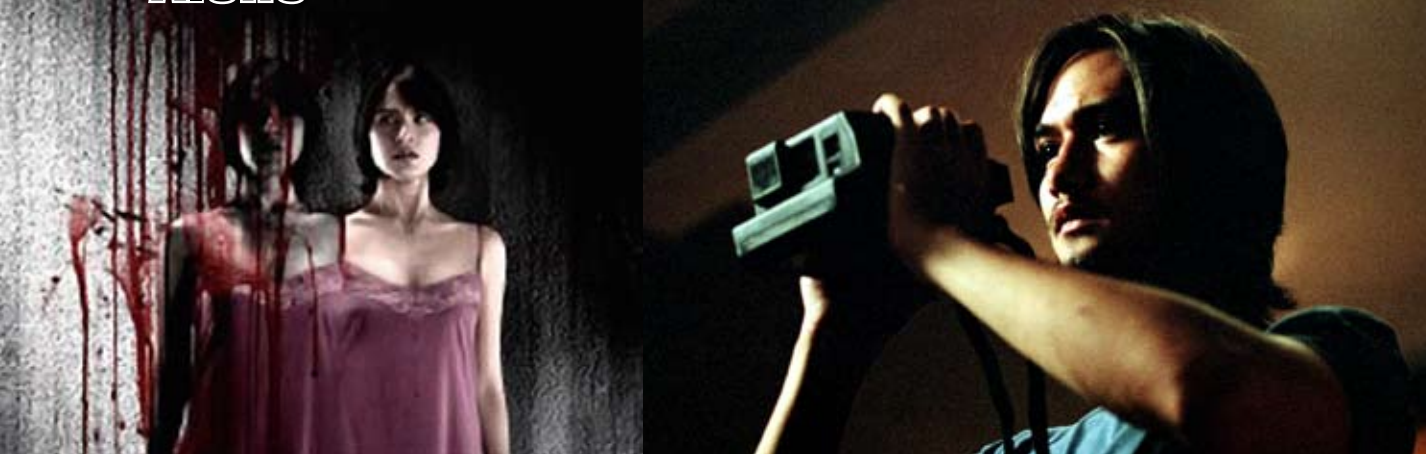


INFORMATIVA **INFORMACIÓN** **INFORMATIVA**

Alone **ALONE**



Título original/Original title: Alone.
Nacionalidad/Nationality: Tailandia, 2007.
Producción/Production: Mingmonkul Sonakul, Yodphet Sudsawad, Yongyoot Thongkongtoon.
Dirección/Director: Banjong Pisanthanakun, Parkpoom Wongpoom.
Guión/Script: Banjong Pisanthanakun, Parkpoom Wongpoom.
Fotografía/Photography: Niramon Ross.
Música/Music: Chartchai Pongprapapan.
Montaje/Editing: Vijja Kojew, Thammarat Chantarangsi.
Interpretación/Cast: Masha Wattanapanich, Withaya Wasukraipaisan.
Duración/Runtime: 89 min.
VOSE

Pim y Ploy son dos hermanas siamesas que han unido sus vidas en todos los sentidos debido al trozo de piel que comparten. Pim no puede vivir así y decide hacerse una operación para separarse, pero sin el consentimiento de Ploy. Pim sobrevive, pero Ploy no. Huyendo de su pasado y de su carga de conciencia, Pim se muda a Korea donde comienza una nueva vida con un buen esposo. Todo parece armonía y normalidad.

Pim and Ploy are two Siamese twins that share everything because of the piece of skin that connects them together. Living a normal life is a thing that Pim has never been able to do, and without Ploy's consent she has an operation and separates from her sister. Ploy dies and Pim decides to run away from her past and her guilty conscience by moving into Korea. Everything looks normal.

BODY SOB 19

Body sob 19



Título original/Original title: Gmm tai hub.
Nacionalidad/Nationality: Tailandia, 2007.
Producción/Production: Jira Maligool, Chenchonnee Soonthornsaratul, Yoonyoot Thongkongtoon.
Dirección/Director: Paween Purijitpanya.
Guión/Script: Chookiat Sakveerakul, Eakasit Thairaat, Paween Purijitpanya, Wanruedee Pongsittichai.
Fotografía/Photography: Khomkrit Chai-Nam.
Montaje/Editing: Paween Purijitpanya, Boonsak Wattanawisit, Surawut Tungkarak.
Interpretación/Cast: Arak Amornsupasent, Patarawarin Timkul, Plai Poramej, Onjira Laemwilai.
Duración/Runtime: 94 min
VOSE

Chon, un estudiante de cuarto de medicina, empieza a visitar a un psicoterapeuta cuando tiene pesadillas con una mujer que vio solo una vez en un restaurante. En sus sueños, la mujer es asesinada por un hombre que descuartiza su cuerpo y se deshace de los pedazos echándolos por el inodoro.

Chon, a fourth year medical student, starts seeing a psychotherapist after he starts dreaming about a woman who he had only met once in a restaurant. In his dreams, a mysterious man murders her, slices her body into pieces, and flushes them down a toilet bowl one by one.

Epitaph



Título original/Original title: Epitaph.
Nacionalidad/Nationality: Corea del Sur, 2007.
Producción/Production: Jang So-Jung.
Dirección/Director: Jeong Beom-sik, Sik Jeong.
Guión/Script: Bum-Sik Jung, Sik Jeong.
Música/Music: Steven R. Seo.
Fotografía/Photography: Yun Nam-joo.
Montaje/Editing: Sang-Beom Kim.
Intérpretes/Cast: Kong Ho-Seok, Choi Jae-Hwan, Mu-song Jeon.
Duración/Runtime: 98 min
VOSE

En 1979, el doctor Park recibe un viejo álbum de fotos de 1942, cuando él tenía 20 años. En aquel entonces, había sido capturado por algo misterioso junto a unos compañeros. Park fue obligado por sus padres a casarse con una joven a la que jamás había visto. Él, sin embargo, se enamoró de un cuerpo muerto.

In 1979, Dr. Park receives an old photo album from his 20's in 1942 when mysterious things captured him and his colleagues. Park was bound by his parents to marry a girl whom he never met, but fell in love with a dead body.

BORDERLAND

Borderland



Título/title: Borderland.
Nacionalidad/Nationality: EEUU, 2007.
Producción/Production: Randall Emmett, George Furla, Lauren Moews, Elisa Salinas.
Dirección/Director: Zev Berman.
Guión/Script: Zev Berman, Eric Poppen.
Música/Music: Andrés Levin.
Fotografía/Photography: Scott Kevan.
Montaje/Editing: Eric Strand.
Intérpretes/Cast: Brian Presley, Martha Higareda, Jake Muxworthy.
Duración/Runtime: 104 min
VOSE

Un grupo de amigos se dispone a viajar a México para buscar mujeres y fiesta. Una vez que llegan, lo que encuentran es una organización satánica que se dedica a violar y sacrificar mujeres salvajemente.

A group of friends go to Mexico looking for women and parties. But they will meet a satanic organization in which women are raped and sacrificed.

Muoi MUOI



Título original/Original title: Muoi.
Nacionalidad/Nationality: Corea del Sur, 2007.
Producción/Production: Dunh Thai Binh, Seong-gu Han, Beom-shik Kim, Seong-hun Kim, Gwan-su Lee.
Dirección/Director: Tae-kyeong Kim.
Guión/Script: Tae-kyeong Kim.
Música/Music: Hyeong-wook Ryu.
Fotografía/Photography: Jae-hong Park.
Montaje/Editing: Im-Pyo Ko.
Intérpretes/Cast: Anh Thu, Ye-ryeon Cha, An Jo.
Duración/Runtime: 93 min
VOSE

Un escritor de viaje por Vietnam en busca de historias para su nueva novela se entera de que existe allí una leyenda en torno a un viejo espíritu vengativo.

A writer travels to Vietnam. He's searching for stories for a new novel. In Vietnam learns about a mystery around a century-old vengeful spirit.

TALE 52

Tale 52



Título original/Original title: Istoría 52
Nacionalidad/Nationality: Grecia, 2008.
Producción/Production: Alexis Alexiou.
Dirección/Director: Alexis Alexiou.
Guión/Script: Alexis Alexiou.
Fotografía/Photography: Christos Karamanis.
Música/Music: Peekay Tayloh, Felizol.
Montaje/Editing: Panos Vooutsaras.
Interpretación/Cast: Yorgos Kakanakis, Serafita Grigoriadou, Dafni Labroyanni.
Duración/Runtime: 97 min
VOSE

Iasonas y Penélope se conocen en una cena de amigos, donde su relación amorosa comienza. Penélope se muda con Iasonas y él empieza a compartir cada vez más cosas con ella, incluso su juego de infancia de tratar de controlar sus sueños, hasta que una mañana Penélope desaparece.

Iasonas meets Penélope at a dinner with his friends, where they start their relationship. As they get to know each other, Penélope moves in and Iasonas starts sharing everything with her, even his childhood game of trying to control his dreams. One morning Penélope disappears.



Título original/Original title: Ido
Nacionalidad/Nationality: Japón, 2005.
Producción/Production: Yasuyuki Mineta.
Dirección/Director: Kei Fujiwara.
Guión/Script: Kei Fujiwara.
Música/Music: Kenji Shimizu.
Fotografía/Photography: Kei Fujiwara.
Montaje/Editing: Kei Fujiwara.
Intérpretes/Cast: Masami Akimoto, Masanobu Asakawa, Mito Awano.
Duración/Runtime: 104 min
VOSE

Un hombre conocido como "el asesino" deambula por el bosque hasta que el sonido del agua del río le hace escuchar una voz, hasta el momento, inaudible. Desesperado por la voz que invade su cabeza se lanza al río y éste lo arrastra hasta una fábrica donde se resolverán los misterios.

A man known as "the killer" wanders through the woods, until the sound of the river makes him hear a voice. Desperate by the voice around his head, he jumps into the river and arrives at a factory where the mystery will be solved.

NIGHTWATCHING

Nightwatching



Título original/Original title: Nightwatching.
Nacionalidad/Nationality: Canadá, 2007.
Producción/Production: Kees Kasander.
Dirección/Director: Peter Greenaway.
Guión/Script: Peter Greenaway.
Música/Music: Włodzimir Pawlik.
Fotografía/Photography: Reinier van Brummelen.
Montaje/Editing: Karen Porter.
Intérpretes/Cast: Martin Freeman, Emily Holmes, Eva Birthistle.
Duración/Runtime: 134 min
VOSE

Rembrandt van Rijn, el famoso pintor holandés, identifica en su pintura *La ronda de noche* a un asesino.

Rembrandt van Rijn, the famous Dutch painter, identifies a murderer in his painting 'The night watch'.

TWILIGHT PHANTOM



Título original/Original title: Akókuró.
Nacionalidad/Nationality: Japón, 2007.
Producción/Production: Yoshiki Takazawa.
Dirección/Director: Tsukasa Kishimoto.
Guión/Script: Tsukasa Kishimoto.
Montaje/Editing: Shogo Morita.
Intérpretes/Cast: Maki Tamaru, Shūgo Oshinari, Erika Oda.
Duración/Runtime: 97 min
VOSE

Tras un violento encuentro entre Jinsei y su mujer, Sanae, ésta resulta muerta y su cuerpo es lanzado a un lago. Poco después, el fantasma de Sanae vuelve buscando venganza.

After a violent encounter between Jinsei and his wife, Sanae, she dies and her corpse is hidden in a lake. Then, the ghost of Sanae returns for revenge.

HOW TO GET RID OF THE OTHERS

How to get rid of the others

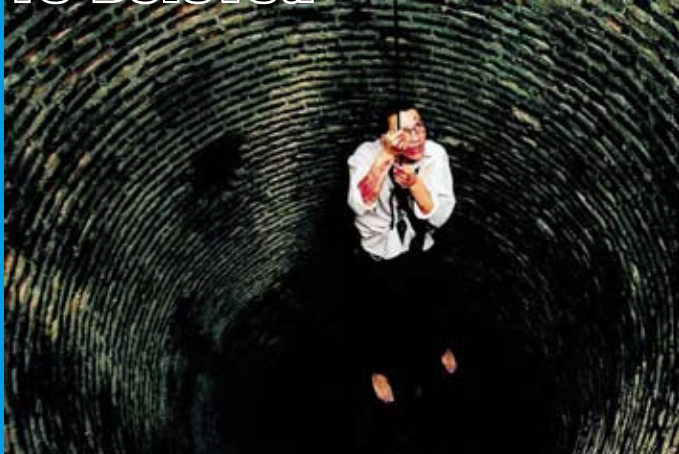


Título original/Original title: Hvordan vi slipper af med de andre
Nacionalidad/Nationality: Dinamarca, 2007.
Producción/Production: Louise Vesth.
Dirección/Director: Anders Ronnow Klarlund.
Guión/Script: Rasmus Botoft, Anders Ronnow Klarlund.
Fotografía/Photography: Morten Soborg.
Música/Music: Sanne Graulund.
Montaje/Editing: olly Malene Stensgaard.
Interpretación/Cast: Soren Pilmark, Louise Mieritz, Soren Fauli.
Duración/Runtime: 94 min
VOSE

En el futuro, Dinamarca encarcelará al 20% de la población porque ha abusado del sistema de bienestar estatal. Los ciudadanos tienen que realizar un test para comprobar su utilidad para la sociedad, si fallan, estarán sentenciadas a muerte.

In the future, Denmark will imprison the 20% of the population because they have taken advantage of the state's economy. The citizens will have to take a test to verify their purpose in society, if they fail, they will be sentenced to death.

13 BELOVED



Título original/Original title: 13 game sayawng.
Nacionalidad/Nationality: Tailandia, 2006.
Producción/Production: Prachya Pinkaew, Sukanya Vongsthapat.
Dirección/Director: Chukiat Sakveerakul.
Guión/Script: Chukiat Sakveerakul.
Intérpretes/Cast: Krissada Terrence, Achita Wuthinoursurasit, Saronyu Wongkrachang.
Duración/Runtime: 114 min
VOSE

Pusit pierde su trabajo y tiene serias deudas; es el peor día de su vida. Todo cambia cuando una llamada telefónica le hace una oferta. Él ganará 100 millones de Baht si supera antes 13 pruebas.

Pusit loses his job and is in serious debt; it is the worst day of his life. All changes when he receives a call with an offer. He will win 100 million Baht if he passes 13 tasks.

SAINTS-MARTYR-DES-DAMNÉS

Saints-Martyr-des-Damnés



Título original/Original title: Saints-Marty-des-Damnés.
Nacionalidad/Nationality: Canadá, 2005.
Producción/Production: Roger Frappier, Luc Vandal.
Dirección/Director: Robin Aubert.
Guión/Script: Robin Aubert.
Música/Music: Yves Desrosiers.
Fotografía/Photography: Steve Asselin.
Montaje/Editing: Michel Arcand.
Intérpretes/Cast: Isabelle Blais, Sylvie Boucher, François Chéuner.
Duración/Runtime: 115 min
VOSE

Un reportero es enviado junto a su fotógrafo a un pequeño pueblo de Quebec, donde los habitantes desaparecen de forma misteriosa. La misión de estos es averiguar qué se esconde detrás de las desapariciones.

A reporter and his photographer go to a small village in the suburbs of Quebec, where the inhabitants disappear mysteriously. They have to investigate what happens and why the people disappear.